

CURSO TRIMESTRAL **INTENSIVO**

ANIMACION 3D EN MAYA

PREINSCRIPCIONES ABIERTAS

A cargo de Florentina Pérez



Curso Trimestral Intensivo — Animación 3D en Maya

Nota: Los contenidos, módulos y metodologías detallados en este programa pueden estar sujetos a ajustes o modificaciones según las necesidades del curso, la dinámica del grupo o la disponibilidad del equipo docente. Cualquier cambio será comunicado oportunamente a los estudiantes.

— Información general —

El curso propone una introducción práctica al **lenguaje de la animación 3D**, enfocándose en la comprensión del movimiento, el peso, las masas y la mecánica corporal.

Autodesk Maya se utiliza como herramienta principal, priorizando el aprendizaje de **conceptos básicos de animación** aplicables a videojuegos, animación y producción audiovisual, más allá del software.

Formato: Presencial.

Duración: 3 meses.

Fecha de inicio: Aún a definir.

Horarios: Aún a definir.

Horas sincrónicas: 29 hs.

Horas asincrónicas: 13 hs.

Horas totales: 42 hs.

— Requerimientos —

- ❖ **Edad mínima:** 18 años.
- ❖ Posibilidad de participar de clases presenciales 1 vez a la semana.

— Metodología —

El curso se desarrolla a partir de **ejercicios prácticos progresivos**, con foco en observar, analizar y reproducir movimiento real mediante referencias.

Cada estudiante trabaja sobre escenas simples de animación, recibiendo devoluciones personalizadas que refuerzan la comprensión del peso, la intención y la claridad del movimiento.

El objetivo es adquirir una **base sólida en animación 3D**, entendiendo cómo y por qué se mueve un objeto o personaje.

Clases Sincrónicas: Presentación de contenidos teóricos y ejercicios prácticos interactivos en tiempo real. Espacios para preguntas y discusiones.

Clases Asincrónicas: Actividades y materiales complementarios para reforzar el aprendizaje (lecturas, ejercicios prácticos y foros de discusión).

Proyecto Final: El curso finaliza con una **pieza 3D completa lista para portfolio**, integrando modelado, materiales, iluminación, render y animación básica.

— Evaluación —

- ❖ Participación en las clases sincrónicas (30%).
- ❖ Entrega de actividades asincrónicas (40%).
- ❖ Entrega final (30%).

— Recursos —

- ❖ Acceso al campus virtual para clases grabadas, foros y materiales.
- ❖ Plantillas y guías descargables para ejercicios prácticos.
- ❖ Soporte continuo del instructor para dudas y retroalimentación.

— Módulo 1 — Introducción al 3D y bases de Maya para animación

Primer acercamiento al entorno 3D y a Maya, enfocado en lo necesario para animar de forma clara y ordenada.

Contenidos:

- ❖ Interfaz y navegación básica en Maya
- ❖ Organización de escenas para animación
- ❖ Pantallazo general del pipeline de animación 3D
- ❖ Preparación de escenas simples para animar
- ❖ Buenas prácticas iniciales de trabajo

— Módulo 2 — Principios básicos de animación, peso y masas

Este módulo introduce los **conceptos fundamentales del movimiento**, trabajando con objetos y estructuras simples para comprender peso, equilibrio y timing.

Contenidos:

- ❖ Conceptos básicos de animación
- ❖ Peso y masas aplicadas al movimiento
- ❖ Timing y ritmo
- ❖ Mecánicas simples animadas
- ❖ Uso de referencias reales para análisis de movimiento

— Módulo 3 — Animación de bípedo y mecánicas aplicadas

Integración de lo aprendido mediante ejercicios de animación más complejos, aplicados a estructuras bípedas y acciones mecánicas.

Contenidos:

- ❖ Introducción a animación de bípedo
- ❖ Mecánicas corporales básicas
- ❖ Animación con referencias (acciones simples)
- ❖ Ajustes, pulido y lectura clara del movimiento
- ❖ Preparación y presentación de la pieza final animada

— Cierre del curso —

El curso finaliza con la **presentación de una pieza animada en 3D**, mostrando comprensión de peso, masas, mecánica y ritmo. La pieza se entregará preparada para portfolio, con encuadres y presentación cuidada.

— Certificación —

Certificado de aprobación: “**Formación Intensiva — Animación 3D con Maya**”, otorgado a quienes completen el curso con un mínimo del 80% de asistencia y cumplimiento de evaluaciones.

— Beneficios adicionales —

Durante toda la duración del curso y los próximos 6 meses una vez culminado, vas a tener acceso a los siguientes beneficios:

- ❖ Participación a una actividad extracurricular gratis por mes (naturaleza muerta, modelo en vivo o charla).
- ❖ Participación en Workshops por \$300 (el costo para el público general es de \$1000).
- ❖ Participación una vez al mes en el taller presencial.
- ❖ Participación gratuita en Film Study Sessions, una actividad semanal a través de Discord con Santi (@firos_art) en donde van a hacer estudios de escenas de películas
- ❖ Prioridad cuando son cupos limitados en actividades.
- ❖ Acompañamiento para inserción laboral y preparación de portfolio con parte del cuerpo docente de la Academia a través de Discord.

— Inscripción —

Consultas: Por consultas puedes escribirnos en Instagram (@visionesdelsuracademia) a nuestro Whatsapp (098 988 128) o ponerte en contacto a través de [cursos@visionesdelsur.com](mailto: cursos@visionesdelsur.com).

Formulario de inscripción: Completar el formulario de inscripción en la web.

Comprobante de pago: Enviar foto de depósito por alguno de los medios mencionados.

Reserva de cupo: Se deberá abonar una preinscripción de \$2000, en caso de no llegar a los cupos mínimos necesarios para comenzar el curso, el valor total de la preinscripción será reintegrado al comprador. De llegarse a los cupos mínimos y realizarse el curso, el valor de la preinscripción se descontará del precio final de la compra.

— Métodos de pago —

Inversión total por el curso: \$15.500 - *Con MercadoPago hasta en 12 cuotas de \$1.290

Cuenta Prex: 1071705

MercadoPago: Solicitar QR.