



CURSO TRIMESTRAL **INTENSIVO**

ESCENARIOS PARA ANIMACIÓN

Docente

SEBASTIAN PORTEIRO

*Cupos únicamente online

*Cupos únicamente online

INSCRIPCIONES ABIERTAS!



Curso Trimestral Intensivo — Escenarios para Animación

Nota: Los contenidos, módulos y metodologías detallados en este programa pueden estar sujetos a ajustes o modificaciones según las necesidades del curso, la dinámica del grupo o la disponibilidad del equipo docente. Cualquier cambio será comunicado oportunamente a los estudiantes.

— Información general —

El curso propone una introducción práctica al diseño de fondos para animación, enfocándose en la construcción de escenarios que apoyen la narrativa, la composición visual y el trabajo de layout dentro de una producción animada.

Se trabaja desde los fundamentos del diseño de entornos hasta la realización de fondos terminados, priorizando la comprensión del espacio, la perspectiva, la iluminación y el lenguaje visual propio de la animación. El enfoque es coherente con la formación de artistas de fondos y layout utilizada en estudios de animación contemporáneos, donde se integran composición, storytelling, diseño y pintura digital.

Formato: Presencial.

Duración: 3 meses.

Fecha de inicio: Aún a definir.

Horarios: Aún a definir.

Horas sincrónicas: 29 hs.

Horas asincrónicas: 13 hs.

Horas totales: 42 hs.

— Requerimientos —

Edad mínima: 18 años.

Posibilidad de participar de clases presenciales 1 vez a la semana.

Se recomienda contar con conocimientos básicos de dibujo y perspectiva.

— Metodología —

La formación se basa en ejercicios progresivos de diseño de entornos, análisis de fondos de producciones animadas y desarrollo de layouts, acompañados por demostraciones y devoluciones personalizadas. Cada clase propone desafíos prácticos orientados a resolver problemas de composición, perspectiva, color y narrativa visual aplicados a escenarios para animación.

El objetivo es que cada estudiante desarrolle criterios sólidos para diseñar fondos funcionales, capaces de comunicar espacio, atmósfera e intención narrativa, comprendiendo además el flujo de trabajo habitual entre storyboard, layout y background painting dentro de una producción de animación.

Clases Sincrónicas: Presentación de contenidos teóricos y ejercicios prácticos interactivos en tiempo real. Espacios para preguntas, demostraciones y correcciones.

Clases Asincrónicas: Actividades y materiales complementarios para reforzar el aprendizaje (estudios de perspectiva, composición, color y pintura de fondos).

Proyecto Final: El curso culmina con la realización de un fondo de animación completamente desarrollado a partir de un storyboard, integrando layout, perspectiva, composición, iluminación y pintura digital.

— Evaluación —

Participación en las clases sincrónicas (30%).

Entrega de actividades asincrónicas (40%).

Entrega final (30%).

— Recursos —

Acceso al campus virtual para clases grabadas, foros y materiales.

Guías de perspectiva, layouts, referencias de producción y material descargable para ejercicios prácticos.

Soporte continuo del instructor para dudas y retroalimentación.

— Módulo 1 — Fundamentos del Diseño de Fondos

Introducción al diseño de escenarios para animación, comprendiendo la función narrativa de los fondos y los principios fundamentales de construcción espacial.

Contenidos:

Introducción al background design y layout.

Análisis visual de fondos para animación.

Composición aplicada a escenarios.

Perspectiva de uno, dos y tres puntos.

Lectura visual, jerarquías y puntos focales.

Thumbnailing y exploración de ideas.

— Módulo 2 — Diseño de Entornos y Pintura Digital

Desarrollo de escenarios con énfasis en narrativa, atmósfera y coherencia visual, incorporando herramientas de pintura digital y diseño de producción.

Contenidos:

Diseño de espacios interiores y exteriores.

Arquitectura simplificada y elementos del entorno.

Diseño de utilería y elementos de apoyo.

Valor, color e iluminación.

Atmósfera, profundidad y separación de planos.

Pintura digital aplicada a fondos.

— Módulo 3 — Layout y Fondo Final para Producción

Integración del proceso completo de diseño de fondos para animación, desde el layout hasta la pintura final, siguiendo un flujo de trabajo de producción.

Contenidos:

Interpretación de storyboard para layout.

Diseño de cámara y composición cinematográfica.

Desarrollo de fondos finales.

Consistencia visual y adaptación a distintos estilos gráficos.

Preparación de archivos para producción y portfolio.

Realización de una pieza final de background para animación.

— Cierre del curso

El curso culmina con la realización de un fondo de animación completo desarrollado a partir de un storyboard, integrando composición, perspectiva, diseño, iluminación y pintura digital. La pieza final está pensada como material de portfolio, demostrando una comprensión sólida del proceso de diseño de fondos para producciones animadas.

— Certificación

Certificado de aprobación: "Formación Intensiva — Fondos para Animación", otorgado a quienes completen el curso con un mínimo del 80% de asistencia y cumplimiento de actividades.

— Beneficios adicionales

Durante toda la duración del curso y los próximos 6 meses una vez culminado, vas a tener acceso a los siguientes beneficios:

- ❖ Participación a una actividad extracurricular gratis por mes (naturaleza muerta, modelo en vivo o charla).
- ❖ Participación en Workshops por \$300 (el costo para el público general es de \$1000).
- ❖ Participación una vez al mes en el taller presencial.
- ❖ Participación gratuita en Film Study Sessions, una actividad semanal a través de Discord con Santi (@firos_art) en donde van a hacer estudios de escenas de películas
- ❖ Prioridad cuando son cupos limitados en actividades.

- ❖ Acompañamiento para inserción laboral y preparación de portfolio con parte del cuerpo docente de la Academia a través de Discord.

— Inscripción —

Consultas: Por consultas puedes escribirnos en Instagram (@visionesdelsuracademia) a nuestro Whatsapp (098 988 128) o ponerte en contacto a través de cursos@visionesdelsur.com.

Formulario de inscripción: Completar el formulario de inscripción en la web.

Comprobante de pago: Enviar foto de depósito por alguno de los medios mencionados.

Reserva de cupo: Se deberá abonar una preinscripción de \$2000, en caso de no llegar a los cupos mínimos necesarios para comenzar el curso, el valor total de la preinscripción será reintegrado al comprador. De llegarse a los cupos mínimos y realizarse el curso, el valor de la preinscripción se descontará del precio final de la compra.

— Métodos de pago —

Inversión total por el curso: \$15.500 - *Con MercadoPago hasta en 12 cuotas de \$1.290

Cuenta Prex: 1071705

MercadoPago: Solicitar QR.